

## Lettera 22:

### Laboratorio Permanente di Scrittura Creativa

La scrittura è un'arte e, in quanto tale, richiede non solo talento ma anche tecnica ed esercizio. Il Laboratorio Permanente Lettera 22 ti offre un percorso formativo completo, suddiviso in tre moduli che consentirà di apprendere con gradualità le nozioni teoriche fondamentali, cimentare i partecipanti con gli esercizi pratici, coltivare la creatività e dotarli degli strumenti necessari prima, durante e dopo il confronto con la pagina. Sotto la guida dei docenti, con un occhio costante alle fonti, si potrà, a partire da un'idea seminale e affinando via via la tecnica narrativa, approdare all'editing del tuo manoscritto e, perché no, partecipare al concorso letterario dell'Associazione Fantalica.

#### I livello

##### La valigia del Narratore

###### Descrizione

La proposta didattica affiancherà all'analisi teorica (funzioni narrative, scelta del punto di vista, caratterizzazione dei personaggi, ambientazione della storia e tecniche dialogiche) una serie di esercitazioni pratiche mirate al consolidamento delle competenze.

###### Obiettivi

- Analizzare criticamente un testo narrativo
- Padroneggiare le tecniche più efficaci di scrittura
- Costruire un testo di media lunghezza
- Saper affrontare serenamente lo sblocco della creatività

##### Programma del corso

- Perché narrare: il viaggio dell'eroe
- Il corpo narrativo e l'incipit
- La trama letteraria
- I luoghi e il tempo della narrazione
- Voce narrante e punto di vista
- La costruzione dei personaggi
- Lo stile: il linguaggio letterario
- Dialoghi: la voce dei personaggi
- Dal climax al finale: la promessa implicita
- La pagina bianca: tecniche ed esercizi di sblocco della creatività



**Numero partecipanti**

Minimo 8, Massimo 12

**Materiale fornito**

Dispense didattiche.

**DATA INIZIO**

10 ottobre 2018

**DURATA**

**Giorno:** Mercoledì

**Orario:** 21:00 - 23:00

**Sviluppo:** 20 ore, suddivise in 10 lezioni di due ore ciascuna. La lezione si terrà una volta a settimana.

**DOCENTI**

**Laura Liberale**



È laureata in Filosofia e dottore di ricerca in Studi Indologici. Dal 2006 tiene corsi e seminari di scrittura creativa. Ha ottenuto

riconoscimenti in svariati premi di poesia e narrativa. Suoi testi sono apparsi su riviste e antologie. Ha pubblicato, oltre ad alcuni saggi indologici, i romanzi Tanatoparty (Meridiano Zero, 2009) e Madreferro (Perdisa Pop, 2012); le raccolte poetiche Sari – poesie per la figlia (d'lf, 2009) e Ballabile terreo (d'lf, 2011). È inoltre tra gli autori di Nuovi poeti italiani 6 (Einaudi, 2012). Dal 2014 è direttrice editoriale della collana bilingue (italo-romena) Italia Felix della casa editrice Ratio et Revelatio (Oradea), per la quale ha anche curato l'antologia Père-Lachaise. Racconti dalle tombe di Parigi (2014). Ha un terzo romanzo in uscita.

**Heman Zed**



Ha esordito per Il Maestrale nel 2007 con il romanzo La cortina di marzapane. Hanno fatto seguito La Zolfa (Il Maestrale, 2009), Dreams 'n' Drums (Il Maestrale,

2010) e, con Gianluca Morozzi, Lo scrittore deve morire (Guanda, 2012). È presente nel Dizionario affettivo della lingua italiana (a cura di Matteo B. Bianchi e Giorgio Vasta, Fandango, 2008), nelle antologie L'occasione (Galaad, 2012), Sogni senza frontiere (Edizioni Dell'Arco, 2013), Pere-Lachaise. Racconti dalle tombe di Parigi (Ratio&Revelatio, 2014). È docente di Scrittura Creativa e ha collaborato a diversi progetti multimediali