associazione culturale
Fantalica
cultura e arte dell'espressione

CORSO DI RECITAZIONE TEATRALE

I corsi di recitazione propongono un percorso che comincia con l'acquisizione delle basi tecniche di recitazione e giunge a preparare l'allievo in modo tale che sia pronto per andare in scena con una performance dal vivo.
Ci si concentrerà sia sugli aspetti strettamente tecnici - il corpo e la voce come strumenti fondamentali, sia su quelli legati allo spazio scenico, alla ritmica, all'interazione tra attori, all'improvvisazione, all'espressione dei sentimenti, allo studio dell'autore e del genere affrontato, al superamento del panico da palcoscenico, così da diventare consapevoli della propria presenza in scena.

AVVICINAMENTO AL TEATRO – IL CORPO

Obiettivi

Fornire gli elementi base della recitazione teatrale
Sviluppare capacità espressive, comunicative e gestuali
Affinare le capacità di ascolto
Stimolare la sfera emozionale dell' allievo nelle svariate dinamiche di relazione
Prendere coscienza della propria fisicità e delle proprie abitudini fisiche
Apprendere una respirazione consapevole e efficiente
Valorizzare la propria voce

Attività proposte

Primo approccio allo spazio scenico e alla percezione dello spazio attraverso esercizi provenienti da diverse scuole di teatro e arti performative.
Riscaldamento e training dell'attore. Lavoro sulla maschera o sul clown per porre le basi sulla costruzione di un personaggio.
Esercizi di rilassamento per una respirazione consapevole e efficiente. Lavoro sulla vocalità.
Esercizi sulla fiducia.
Giochi di improvvisazione mimico-ritmica e di drammatizzazione

Descrizione

Cosa serve davvero a un attore per andare in scena? Può la tecnica da sola bastare per costruire uno spettacolo vivo, a raccontare una storia, a fare da ponte tra il pubblico e un'altra dimensione? Questo laboratorio nasce per rispondere a queste domande, consapevoli che ogni avanzamento nelle conoscenze dell'uomo non è stato ottenuto comportandosi sobriamente, responsabilmente e cautamente, ma perché gli uomini e le donne sono ancora capaci di essere giocosi, ribelli, spontanei.

Numero partecipanti
Minimo 8, Massimo 15

Materiale consigliato
"Il lavoro dell'attore su se stesso" di Stanislavskij

Materiale fornito Dispensa Didattica

DATA INIZIO:
3 ottobre 2018

DURATA:

Giorno: Mercoledì
Orario: 18.45 - 20.45
Sviluppo: 10 incontri di 2 ore ciascuno con la frequenza di 1 volta la settimana.

Fantalica via Giovanni Gradenigo 10 - 35131 Padova
tel. 0492104096 fax. 0492104097 cel. 3483502269 www.fantalica.it e.mail: fantalica@fantalica.com

associazione culturale
Fantalica
cultura e arte dell'espressione

DOCENTI

Riccardo Michelutti

Si diploma come attore nel 1994 presso l'Accademia Naz. d'arte drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. Tra le varie esperienze televisive ha lavorato come attore in "Ama il tuo nemico 2"per la regia di D.Damiani e in"Via Zanardi 33" di A. De Leo. Ha collaborato come insegnante di dizione presso l'Accademia d'arte drammatica "Nico Pepe" di Udine e come insegnante di interpretazione presso la scuola di teatro "A. L'Avogaria" di Venezia. Attualmente collabora a Vicenza con l'Associazione teatrale "Theama Teatro" insegnando presso il teatro Bixio e dirige la compagna del "Teatro Improprio"associata presso il teatro "San Marco" di Udine.

✓ Eros Emmanuil Papadakis

Si diploma nel 2013 presso l'Accademia Teatrale Città di Trieste sotto la direzione del Maestro Francesco Macedonio nel ruolo di Mercuzio in Romeo e Giulietta di W. Shakespeare.

Prosegue poi i suoi studi in campo internazionale presso il Grotowski Institute e successivamente studia la commedia dell'arte con i maestri Carlo Boso e Michele Casarin e l'Arte del Clowning con Vladimir Olshansky. Dal 2014 inizia la sua attività di insegnamento, dapprima con gli adulti poi con un laboratorio per adolescenti presso il servizio psichiatrico diurno dell'Asl e presso la Casa di reclusione Due Palazzi come assistente della regista Maria Cinzia Zanellato.

Attualmente continua a girare l'Italia con lo spettacolo Antigone di Vittorio Alfieri sotto la direzione del regista Marco Viecca.

È inoltre impegnato con diversi laboratori nelle scuole del Padovano.

Maria Virgillito

Narratrice e psicologa. Inizia il suo percorso teatrale all'interno della formazione accademica in psicologia seguendo corsi di psicodramma. Segue diversi corsi e stage in varie realtà con Roberto Anglisani, Carlos Alsina, Andrea Pennacchi e Marco Caldiron e con la Compagna di danza VIA. Ha recitato in teatro e in cortometraggi.

Andrea Pennacchi

Attore e regista da anni impegnato nell'insegnamento delle tecniche di recitazione.

Fantalica via Giovanni Gradenigo 10 - 35131 Padova
tel. 0492104096 fax. 0492104097 cel. 3483502269 www.fantalica.it e.mail: fantalica@fantalica.com