

## CORSO DI PUBLIC SPEAKING

Prima o poi capita a tutti di chiedersi come parlare in pubblico e, soprattutto, se ci sono delle tecniche per parlare in pubblico senza problemi. Può accadere per motivi di lavoro, a scuola, in politica o, semplicemente, tra un gruppo di familiari. Oggi l'arte di parlare bene in pubblico è un ingrediente molto importante per ottenere successo in tutti i campi e a tutti i livelli. Un metodo di lavoro su se stessi sono i corsi di public speaking, che offrono vantaggi incredibili in tutti gli ambiti professionali. Nel nostro corso di public speaking, potrai apprendere non solo nozioni teoriche ma anche tecniche pratiche per comprendere i tuoi pregi e i tuoi limiti. I corsi sono suddivisi per livelli: il corso public speaking I livello e il corso di public speaking II livello.

### Primo livello

#### Attività proposte

Le informazioni teoriche saranno continuamente supportate da esercitazioni pratiche, individuali e di gruppo, al fine di consentire, con la pratica, di consolidare i risultati ottenuti nel corso del tempo dai vari partecipanti.

- Tecniche di rilassamento
- Gli incontri didattici sono mirati all'acquisizione di un metodo di lavoro su se stessi, volto a liberare il corpo, la voce ed il respiro da ogni possibile tensione ed ad esercitare una padronanza ed una consapevolezza di sé nelle situazioni in cui è necessario affrontare un pubblico e dover comunicare ed interagire con esso.
- Nozioni base di comunicazione e del saper parlare in pubblico
- Esercitazioni pratiche di lettura
- Improvvisazioni di presentazioni
- Gestione di conflitti
- Lavoro con la telecamera

#### Descrizione

Il problema generale di porsi di fronte al pubblico o ad una macchina da presa, risiede nell'handicap psicologico di sentirsi al centro dell'attenzione, sotto lo sguardo di tutti i presenti, sotto la lente d'ingrandimento di una telecamera, capace di svelare tutti i nostri difetti e le nostre insicurezze, qualunque sia il nostro ruolo: politico, giornalistico, manageriale o come semplice individuo. Il lavoro da fare si concentra dunque sulla conquista della scioltezza, coordinazione e disinvoltura nel modo di comportarsi.



### Obiettivi

Gli incontri didattici sono mirati all'acquisizione di un metodo di lavoro su se stessi, volto a liberare il corpo, la voce ed il respiro da ogni possibile tensione ed ad esercitare una padronanza ed una consapevolezza di sé nelle situazioni in cui è necessario affrontare un pubblico e dover comunicare ed interagire con esso.

associazione culturale



#### **DATA INIZIO**

04 febbraio 2019

#### **Numero partecipanti**

Minimo 8, Massimo 15

#### **DURATA**

**Giorno:** Lunedì

**Orario:** 18.45 - 20.45

**Sviluppo:** 10 incontri di 2 ore ciascuno con la frequenza di una volta a settimana

#### **Materiale fornito**

Dispensa con esercizi

### **DOCENTE**

**Vittorio Attene**



È diplomato all' Accademia Nazionale d'Arte drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. Specializzato al Teatro Verdi di Padova come Regista. Ha lavorato in Teatro con Paolo Poli, Manuela Kustermann, Oreste Lionello, Maurizio Scaparro, nel cinema e in varie produzioni televisive. Ha notevole esperienza di insegnamento anche presso teatri e altri centri culturali. Per l'Associazione Fantalica oltre all'insegnamento si occupa della regia degli spettacoli teatrali e dei cortometraggi realizzati durante i corsi.