

Associazione Culturale Fantalica APS

Sommario

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE FANTALICA APS	. 3
L'arte come il sale per la vita	. 3
• 20 anni di impegno per la promozione della cultura	. 4
Noi incominciamo dall'Arte	5
LA NOSTRA VISIONE	7
Artisti	
Volontati	
Donatori	
Tutti i cittadini del territorio di Padova e provincia	
I NOSTRI PROGETTI	. 9
- PROGETTI -Istituzionali-	
Kreo Art Lab. CULTURA e ARTE dell'ESPRESSIONE	9
Art Factory Lab. La CASA delle ARTI	
Incontra l'arte con Fantalica	
- PROGETTI -Periodici-	11
Arti perdute? L'arte della ceramica e della tessitura a Este	11
Arti Urbane. Esperienze artistiche in città	
Spazio ai giovani. Irruzioni artistiche in città e dintorni	
- PROGETTI per i prossimi 5 anni	13
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE FANTALICA APS	15
- CHI SIAMO	15
Cenni storici	15
Finalità istituzionali	15
Gli organi amministrativi	
Operatori per le attività sociali, didattiche e per i progetti rivolti agli enti	16
- DOVE SIAMO	. 17
- PARTNERSHIP	18
PROGETTI ED ATTIVITÀ REALIZZATE	
Promuovere la libera espressione	
Rigenerare, Riqualificare, Riappropriarsi del territorio	
Crogro crossita sociale o consigno polla comunità	20

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE FANTALICA APS

ASSOCIAZIONE CULTURALE FANTALICA APS

Per i soci fondatori dell'associazione culturale Fantalica APS parlare di arte è una questione davvero seria! Ciascuno di noi crede fortemente che l'arte abbia cambiato la propria vita in meglio ed è per questo motivo che abbiamo voluto condividere non solo la nostra personale passione, ma soprattutto la necessità dell'esperienza artistica.

In molti potrebbero ritenere che l'arte sia tutto fuorché necessaria, perché non è l'aria che respiriamo e non è il cibo di cui ci nutriamo. Ma per un'associazione come la nostra, che ha fatto dell'arte il pane quotidiano, si può affermare esattamente il contrario.

Avvicinarsi all'arte e godere delle bellezze culturali che ci circondano rappresenta un momento essenziale della quotidianità di ciascuno di noi

Immaginiamo anche solo per un momento di vivere senza arte. La nostra esistenza sarebbe possibile, ma priva di senso. L'arte, essendo espressione unica e inimitabile dell'uomo, riesce a conferire alla nostra quotidianità quel sale che ci permette di gustare appieno la vita.

Ma l'arte ha anche un altro potere: ci fa stare bene. Bene con noi e tra di noi, perché condividere l'esperienza geniale della creatività produce nuove visioni, nuove prospettive, ci apre all'altro. Spesso si parla del "poter dell'arte" come il potere delle idee, perché effettivamente la creatività umana è un potere incredibile, solo in parte valorizzato e compreso, capace di cambiare il singolo, ma anche un'intera comunità. Queste affermazioni potrebbero sembrare ideali e poco concrete, ma noi possiamo affermare che nei vent'anni di esperienza nell'arte che abbiamo maturato in associazione, abbiamo visto arricchire le nostre vite e quelle dei tanti soci e cittadini piccoli e grandi che abbiamo coinvolto.

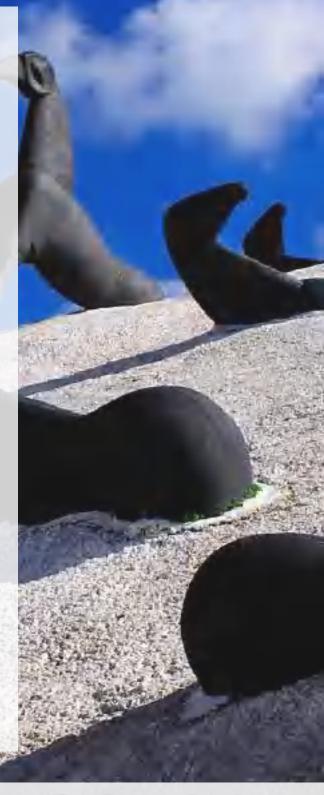
Ci siamo arricchiti di **esperienze condivise, di incontri, di bellezza** e abbiamo visto crescere la passione per il bello e per il nostro patrimonio culturale.

E quando fai un'esperienza di questo tipo non puoi accontentarti di viverla da solo, ma hai bisogno di farla insieme a chi conta per te. Ed è così che abbiamo visto negli anni aumentare il numero di soci, di enti che hanno creduto nella nostra missione, che hanno capito quanto l'esperienza artistica sia fondamentale per abbattere le barriere e accrescere quell'equilibrio interiore a cui ciascuno di noi aspira per se stessi e per i propri cari.

L'arte ci cambia e può farlo solo in meglio, perché è ciò che di più grande ha prodotto l'uomo.

L'arte cambia anche il nostro mondo, rendendo le nostre case, le nostre città e le nostre comunità non solo più belle, ma più vivibili. Perciò un mondo senza arte è di fatto un mondo senza umanità.

Non possiamo farne a meno, perché è come rinunciare a respirare o a mangiare. **Nutriamoci di arte! Saremo sicuramente più felici!**



L'arte come il sale per la vita



20 ANNI DI IMPEGNO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA

L'associazione culturale Fantalica APS dal 2002 promuove iniziative culturali e artistiche nella Provincia di Padova per valorizzare il patrimonio storico e artistico locale, sostenendo azioni di rigenerazione e riqualificazione del territorio attraverso le arti, come strumento di coesione e crescita sociale.

LE PAROLE D'ORDINE DEI PROGETTI DELL'ASSOCIAZIONE FANTALICA APS SONO:



NOI INCOMINCIAMO DALL'ARTE

L'Art. 9 della Costituzione Italiana cita:

"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura ... Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".

L'Articolo 27 della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo cita:

«1) Ogni persona ha il diritto di partecipare liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico e ai benefici che ne risultano.»

L'associazione culturale Fantalica APS ispirandosi a questi valori, da 20 anni si impegna nella promozione della cultura e dell'arte realizzando iniziative CULTURALI e ARTISTICHE nella città di Padova e nella sua Provincia e coinvolgendo i suoi soci ed i cittadini nello:

- Scoprire le arti e la libera espressione,
- Scoprire il patrimonio storico e artistico locale,
- Sostenere azioni di rigenerazione e riqualificazione del territorio attraverso l'arte.

Al fine di incrementare in ogni persona 1) IL RAPPORTO CON SÉ STESSO: • Il senso della creatività e della libera espressione, • Un'immaginazione fertile, • Un'intelligenza emozionale, • Valori morali, • Spirito critico, • Senso dell'autonomia, e dunque libertà di pensiero e d'azione. 2) IL RAPPORTO CON LA COMUNITÀ ED IL TERRITORIO: • Crescita sociale • Il senso di appartenenza al territorio • La coesione nella comunità.

L'ARTE NEI PROGETTI DELL'ASSOCIAZIONE FANTALICA APS, È IL CATALIZZATORE ATTRAVERSO IL QUALE È POSSIBILE:

I PROGETTI realizzati dall'associazione Fantalica APS, sono attività che si realizzano, in un tempo preciso (1 o più anni), in uno spazio specifico (concretamente nel territorio in Padova e provincia), con delle attività artistiche multidisciplinari (pittura, ceramica, recitazione teatrale e cinematografica, fotografia, scrittura, ...), si realizzano in un circolo virtuoso in cui, attraverso la sperimentazione dell'arte, in tutti i suoi aspetti, espressiva, conoscitiva, culturale, condivisiva, espositiva, ... vengono coinvolti attivamente i soci e i cittadini in azioni che hanno la capacità di avvicinare i soci e i cittadini gli uni con gli altri attraverso il territorio creando così un impatto di valorizzazione, rigenerazione e riqualificazione delle nostre città.

In conclusione, è possibile riscontrare che la natura dei PROGETTI proposti, qualunque sia la loro tematica, sono, data la natura artistica, esperienziali, fondati sul principio del CONOSCERE e del FARE INSIEME. Partendo dal valorizzare la libera espressione creativa, si calano e si integrano con il patrimonio di tradizioni, storia e cultura locali.

"Le arti sono contemporaneamente la manifestazione della cultura e il mezzo di comunicazione delle conoscenze culturali". Ciascuna cultura, presente e passata, possiede un insieme unico di espressioni artistiche e di pratiche culturali. La diversità delle culture e le loro produzioni artistiche e creative rappresentano le forme presenti e passate della creatività umana, che contribuiscono in modo unico alla grandezza, al patrimonio, alla bellezza e all'integrità dell'umanità.



L'associazione si rivolge ai soci e ai cittadini di diverse fasce d'età, cultura, religione e estrazione senza discriminazioni, credendo che l'arte possa essere motore per una rigenerazione sociale e territoriale.

Realizzare insieme ad un artista, un'opera d'arte per la propria città è un esempio di azione partecipata in cui l'Associazione Fantalica APS è impegnata con convinzione da anni insieme agli enti pubblici locali. Storicamente l'opera pubblica si è dimostrata capace di coinvolgere i cittadini producendo consenso in particolare se essa si colloca in un contesto di celebrazione di personaggi, monumenti, tradizioni locali. E' evidente che per la sua modalità pubblica, l'opera d'arte deve possedere le caratteristiche di riconoscibilità e di collocabilità nel tessuto urbano, confrontandosi con il contesto paesaggistico, territoriale e in definitiva urbanistico nel senso più completo del termine.

Promuovere la libera espressione creativa

Questi fattori rendono estremamente laboriosa la progettazione delle opere pubbliche, in quanto l'opera realizzata, qualsiasi sia la sua forma espressiva, deve tenere conto della situazione reale in cui va ad intervenire.

I progetti dell'Associazione Fantalica APS operano, non solo finalizzati sul piano di realizzazione di un'opera artistica, coinvolgendo il cittadino in termini di fruizione della stessa, ma anche nella partecipazione nella realizzazione delle opere di "arte pubblica". Grazie a percorsi formativi e partecipativi culturali il cittadino sviluppa le sue capacità espressive/artistiche e accresce la sua cultura diventando, così, potenzialmente, una parte attiva nella crescita sociale e coesiva del territorio.



LA NOSTRA VISIONE

L'arte ha sempre accompagnato l'uomo dall'alba dei tempi, che ne ha fruito in modi diversi in funzione del periodo storico, sociale e soggettivo. L'arte coinvolge quindi ogni essere umano in maniera diversa ma, in qualsiasi forma essa sia, la storia ci insegna, è sempre stata una guida e sostegno al miglioramento dell'uomo nel rapporto con se stesso e la società in cui si è sviluppata.

L'associazione culturale Fantalica APS oggi è composta da:

ARTISTI

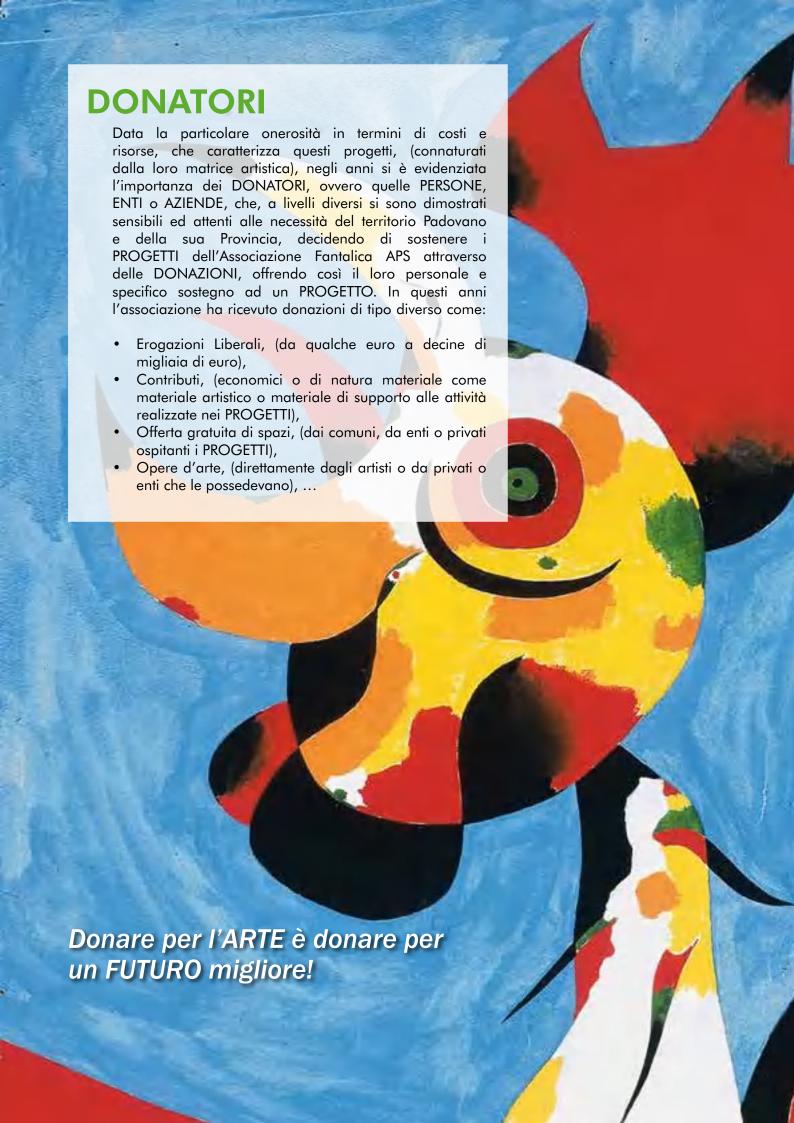
Amanti della cultura e dell'arte che credono nella promozione delle arti e del patrimonio locale come strumento di accrescimento dei talenti personali, della consapevolezza di sé, dell'emancipazione, nonché occasione per promuovere coesione sociale.

"Si può esistere senza ARTE, ma senza di essa non si può vivere" Oscar Wilde

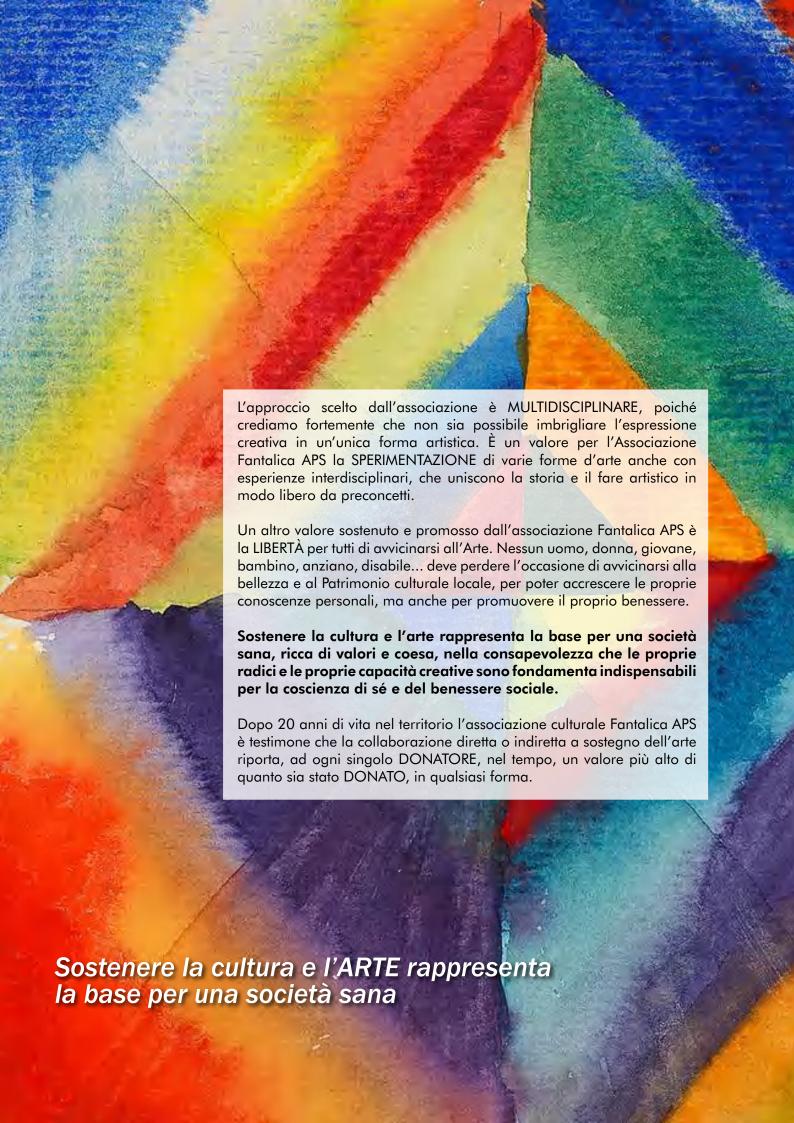
VOLONTARI

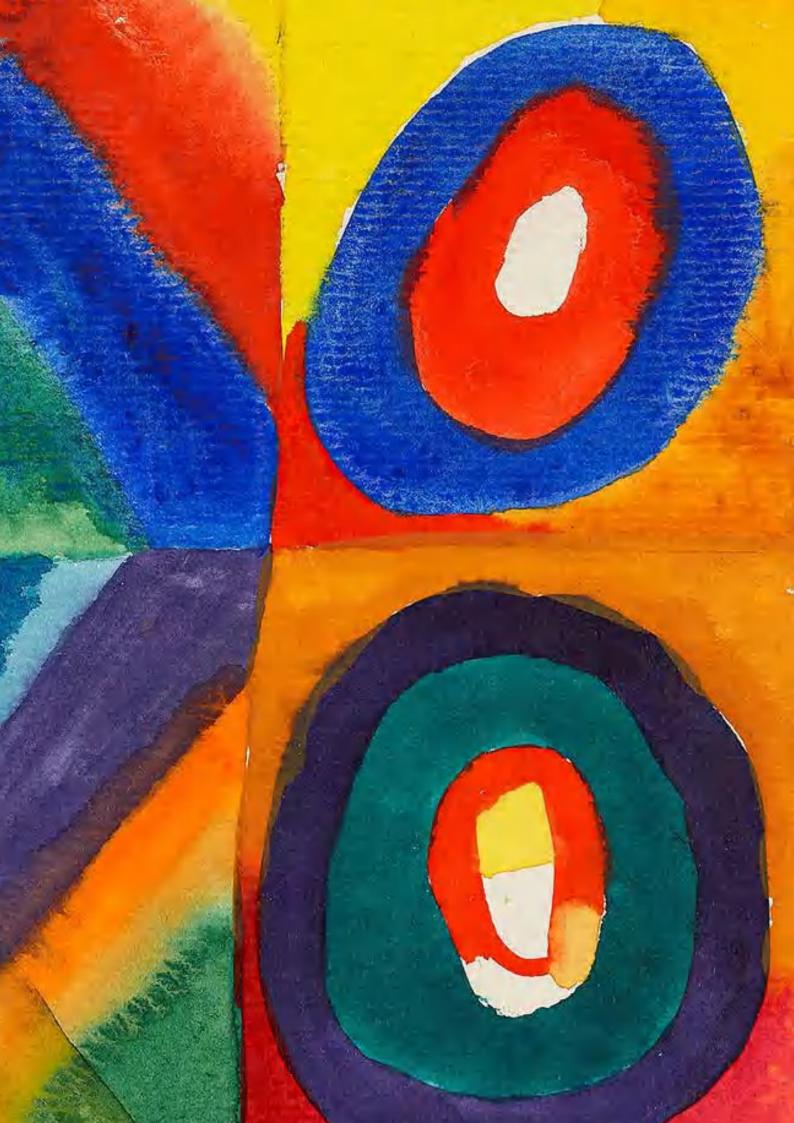
In prima linea per la progettazione ed il supporto alla realizzazione dei PROGETTI ci sono i soci VOLONTARI, persone, (artisti e non artisti), che uniscono passione per l'arte anche un forte e concreto impegno nella divulgazione e sviluppo dell'arte nel territorio in cui vivono o si sentono particolarmente coinvolti.

















INCONTRA L'ARTE CON FANTALICA





Attivo dal 2013. Promuove il Patrimonio artistico e monumentale locale attraverso il coinvolgimento di soci e cittadini di tutte le fasce di età in uscite culturali alla scoperta di luoghi più o meno conosciuti di Padova e Provincia. L'obiettivo è quello di accrescere la cultura locale, promuovere il senso di appartenenza e la tutela del Patrimonio monumentale.

Nel tempo il progetto si è espanso, coinvolgendo ogni anno centinaia di famiglie, bambini e adulti, valorizzando ogni anno decine di monumenti e storie locali con approccio divulgativo, ma al contempo rigorosamente scientifico.



PROGETTI - Periodici -

L'associazione culturale Fantalica APS dalla sua fondazione è generatrice di progettualità annuali o pluriennali dedicate alla valorizzazione e rigenerazione di luoghi e monumenti meno conosciuti della Provincia di Padova. In collaborazione con enti pubblici, Aziende, e singoli privati è attiva nella creazione di rassegne ed eventi incentrati su tematiche e target specifici che vanno a rispondere a dei bisogni particolari dei territori coinvolti, portando alla nascita di nuove opportunità creative, artistiche, relazionali, sociali che diventano "semi" o "realtà" in grado di favorire azioni rigenerative condivise e partecipate.

Tra i progetti realizzati negli ultimi anni con queste finalità si evidenziano i seguenti:



ARTI URBANE

SPAZIO AI GIOVANI



ARTI PERDUTE? - L'arte della ceramica e della tessitura a Este 25 ottobre 2014 - 1 febbraio 2015 Museo Nazionale Este

Mostra d'arte contemporanea dedicata alle arti della tessitura e della ceramica realizzata presso il Museo Nazionale Atestino di Este realizzata con il sostegno di Fondazione Cariparo, Regione Veneto, Soprintendenza dei Beni archeologici. All'esposizione sono stati collegati una serie di incontri, laboratori ed eventi culturali per tutto il periodo espositivo al fine di valorizzare la produzione artigianale locale e accrescere una nuova sensibilità sul patrimonio di conoscenze e di tradizioni del territorio della Bassa Padovana. Gli eventi hanno coinvolto complessivamente circa 2.000 cittadini della Provincia di Padova e diverse associazioni e scuole locali. Tali azioni hanno generato delle progettualità specifiche di formazione e divulgazione delle discipline artigianali locali.





SPAZIO AI GIOVANI - Irruzioni artistiche in città e dintorni

ottobre 2020-ottobre 2022 Bassa Padovana

Progetto di rigenerazione urbana attraverso la creatività giovanile rivolto al territorio della Bassa Padovana, sostenuto da Fondazione Cariparo e da enti pubblici e privati dell'area. Le attività biennali hanno coinvolto gli enti in laboratori, eventi online e in presenza, contest e in conclusione un festival dedicato ai giovani dai 15 ai 25 anni con la finalità di realizzare percorsi, opere d'arte, esposizioni e iniziative dedicate a rigenerare e riqualificare luoghi naturali e spazi cittadini grazie all'azione congiunta di artisti e dei giovani dell'area. Il progetto ancora in atto, prevede per il futuro di mantenere e rafforzare il lavoro di rete realizzato, favorendo la realizzazione di una seconda edizione del festival giovanile che permetta di inaugurare e valorizzare nuove azioni di rigenerazione territoriale attraverso le arti.





PROGETTI per i prossimi 5 anni

L'associazione culturale Fantalica APS intende perseguire gli obiettivi statutari e di missione perseguendo nelle attività PROGETTUALI, perseguite negli anni passati.

Tutti i PROGETTI curati dall'Associazione Culturale Fantalica APS, da circa 2 anni sono fortemente condizionati dalla pandemia dovuta al Covid-19. Gli obiettivi che il consiglio direttivo assieme ai soci ci si è proposti di perseguire nel prossimo quinquennio 2022-2027 partono dal:

- Ri-conquistare la possibilità di poter realizzare i PROGETTI artistici allo stesso livello e con lo stesso grado di libertà pre-pandemia.
- Attivare nuove tecnologie digitali al fine di supportare, migliorare ed eventualmente avviare nuove attività rispetto a quelle fino ad adesso proposte da tutti i PROGETTI curati dall'associazione.
- Far crescere ogni progetto in termini di impatto sociale.



La recente attivazione dell'associazione Culturale Fantalica nel Terzo Settore, spinge la stessa verso una crescita organizzativa legata alla sua capacità di formalizzare e misurare il suo impatto sociale nel territorio in cui opera, Padova e Provincia. Questo obiettivo riguarderà sia i PROGETTI Istituzionali che quelli Periodici.

Far crescere e consolidare l'attività di Fundraising.

L'ingresso dell'Associazione nel Terzo Settore corrisponde anche ad una richiesta dello stesso nella diversificazione dei canali e enti a sostegno dei PROGETTI sostenuti dall'associazione. Va di pari passo che questa crescita sarà in grado di fornire maggiori opportunità di impatto sociale.

Ristabilire e sostegno e accrescere della rete sociale e culturale.

La crisi pandemica ha limitato fortemente le dinamiche collaborative di rete in quanto il distanziamento, le limitazioni di mobilità, aggregazione e partecipazione non hanno permesso a soci, volontari, cittadini, enti, ... di poter perseguire le normali attività di promozione sociale. Nasce quindi l'esigenza di riprendere le fila della rete di associazioni ed enti con cui l'associazione Fantalica APS collaborava per ricostruire il rapporto collaborativo e le nuove modalità e finalità nella collaborazione. Risulterà particolarmente interessante la valutazione di nuove opportunità collaborative legate alle nuove tecnologie digitali.





LA NOSTRA IDENTITÀ

CHI SIAMO

Cenni storici

Nata a Padova nell'ottobre del 2002 per volontà dell'attuale presidente Enrico Unterholzner, l'Associazione Culturale Fantalica è iscritta all'albo delle associazioni no profit del Comune di Padova con il numero 1285 dal 04/12/2003, al registro del Comune di Este n. 221 del 5/7/2017 e iscritta al Registro Regionale Veneto delle persone giuridiche di diritto privato con il numero 837 dal 15/6/2016; l'associazione è iscritta al Registro Regionale delle APS con il numero PS/PD0500. In tale veste nel corso di questi ultimi anni si è impegnata nella promozione dell'aggregazione sociale attraverso l'arte e la cultura raccogliendo e valorizzando una crescita della sensibilità della cittadinanza in ambito culturale.

Nel corso degli anni l'associazione ha ampliato il proprio bacino di soci proponendo le sue attività in tutta la provincia di Padova con sedi a Padova, Este e Selvazzano Dentro.

Finalità istituzionali

L'associazione ha come scopo quello di:

- promuovere ed attuare eventi culturali, ricreativi e scientifici;
- diffondere l'arte in ogni sua forma con una particolare attenzione al sociale; organizzare laboratori e corsi legati a tematiche culturali e artistiche;
- promuovere la ricerca scientifica attraverso seminari e convegni;
- promuovere l'allestimento e l'organizzazione di mostre d'arte e di spettacoli
- comprendenti diverse discipline artistiche (recitazione, danza, musica, pittura, fotografia, artigianato artistico ...);
- collaborare con altri soggetti ed enti;
- realizzare e promuovere le attività didattiche a favore dei giovani e delle scuole; organizzare laboratori o gruppi di lavoro che perseguano iniziative volte allo sviluppo della personalità coinvolgendo in particolare soggetti svantaggiati.



GLI ORGANI AMMINISTRATIVI



ENRICO UNTERHOLZNER

PRESIDENTE

VICE PRESIDENTE

ROBERTA RIGATO





VALENTINA FINOTTO

SEGRETARIO

CONSIGLIERI

LAURA LIBERALE
MICHELE SILVESTRIN



OPERATORI PER LE ATTIVITÀ SOCIALI, DIDATTICHE E PER I PROGETTI RIVOLTI AGLI ENTI

Nel settore artistico e in quello culturale la progettazione e l'attuazione delle attività dell'Associazione Culturale Fantalica sono affidate a esperti del settore, quali:

- la dott.ssa Roberta Rigato, responsabile del coordinamento generale dell'associazione, storica dell'arte ed esperta in didattica museale;
- la dott.ssa Valentina Finotto e la dott.ssa Giorgia Noventa referenti per la gestione economica e per la comunicazione;
- i dottori Camilla Callegari, Antonio Irre, Sara Celeghin coordinatori progetti rivolti a enti pubblici e privati;
- la psicologa Marianna Cavaliere, consulente per i percorsi didattici con implicazioni socioeducative;
- gli artisti Vanilla Ragana, Clarissa Lionello, Stella Fante, Giulia Marangon, Francesco Saresin, Alessandro Rinaldi, Luca Migliorino esperti in didattica dell'arte e referenti per i progetti artistici;
- gli attori e registi Vittorio Attene, Andrea Pennacchi, Michele Silvestrin, Ignazio Lazzizzera, Niccolò Tredese, Rachele Zanarella;
- Tito Pavan, Martina Zanarella, Claudiana Seno, Giuseppe Savio responsabili dei percorsi teatrali proposti in associazione e per gli enti pubblici;
- Massimo Saresin, referente per i laboratori di comunicazione; il dott. Michele Silvestrin, referente per i laboratori di dizione;
- le sarte Franca Chiorboli, Maria Teresa Ruffino, Laura Luisi, Sandra Crivellari, Katia Pettenuzzo, Sabrina Masiero, referenti per i laboratori di taglio e cucito;
- i professori Orlando Andrian, Alfredo Dal Santo, Marzia Gaglian, Margherita Gattolin, referenti per i percorsi legati all'artigianato artistico (ceramica e tessitura);
- i fotografi Sara Tramarin, Antonio Lovison e Renzo Saviolo per i laboratori di fotografia;
- gli scrittori Laura Liberale, Emanuele Zanon, Emanuela Canepa e Giulia Pretta referenti per i laboratori di scrittura creativa;
- le danzatrici Marta Marrone, Anna Ruzza, Elena Friso e Licia La Rosa referenti per la danza;
- la concertista e direttrice di coro Marica Fasolato per attività coreutiche;
- la dott.ssa Loredana Pavanello, il dott. Giuseppe Cilione, la dott.ssa Giuliana Gamba referenti per i percorsi storico-artistici;
- l'ingegnere Enrico Unterholzner referente per informatica e grafica;
- la dott.ssa Giuliana Gamba e Giada Vanzini referente attività culturali di Este;
- Paolo Scaglia referente per la progettazione grafica e per la comunicazione.

DOVE SIAMO

Fortemente radicati sul territorio:

- Dal 2013 l'associazione ha in concessione gli spazi Comunali di via Gradenigo 10 a Padova e gestisce diversi progetti culturali e artistici in collaborazione con il Comune stesso.
- Dal 2007 collabora assiduamente anche con il Comune di Este nell'organizzazione di eventi culturali e didattici in particolare con il progetto Casa delle arti, che nell'anno 2014 è arrivato al coinvolgimento di 150 bambini in attività artistiche e espressive. L'impegno profuso dall'associazione nel territorio atestino ha permesso l'apertura di uno spazio in cui svolgere attività artistiche e creative per la cittadinanza presso gli Spazi ex Tribunale via Brunelli, 2/c Este.
- Con il Comune di Selvazzano Dentro si è sviluppata dal 2012 un'intensa collaborazione nella realizzazione di progetti didattici rivolti alle scuole primarie del territorio e dal 2015 l'associazione ha inaugurato il progetto extra-scolastico Casa delle arti di Selvazzano, utilizzando gli spazi del Centro Civico Baracca in Piazza al Lavoratore.
- Inizia invece nel febbraio del 2022 la collaborazione con il Comune di Casalserugo, (PD).



PARTNER SHIP

Alcuni partner di progetti, laboratori ed eventi

COMUNI:

COMUNE DI PADOVA COMUNE DI ESTE

COMUNE DI SELVAZZANO DENTRO

COMUNE DI CASALSERUGO

COMUNE DI PONTE SAN NICOLÒ

COMUNE DI CARMIGNANO

COMUNE DI ALBIGNASEGO

ENTI PUBBLICI:

REGIONE VENETO
PROVINCIA DI PADOVA
MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA USSL 16
PARCO REGIONALE DEI COLLI EUGANEI
MUSEO NAZIONALE ATESTINO DI ESTE
MUSEO BOTTACIN COMUNE DI PADOVA
LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL VENETO
CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO PADOVA E ROVIGO

ENTI PRIVATI:

ETRA SPA
ACEGASAPS AMGA
SESA
COOP ADRIATICA
BANCA PREALPI SAN BIAGIO
VENETA MINERARIA
ANTENORE ENERGIA
GRAFICA ATESTINA

ASSOCIAZIONI E COOPERATIVE:

ASSOCIAZIONE PROGETTO PORTELLO

ASSOCIAZIONE LA TORLONGA

ASSOCIAZIONE PADOVA ARTE MUSICA

ASSOCIAZIONE IL TEATRO INVISIBILE

ASSOCIAZIONE OVERLORD

ASSOCIAZIONE DAVIDE E GOLIA

ASSOCIAZIONE SELVAZZANO FOR CHILDREN

ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE ORTICHE

GRUPPO GIARDINO STORICO UNIV. DI PADOVA

COMPAGNIA DI DANZA VIA

COOPERATIVA IL GLICINE

ASSOCIAZIONE COROLLARIO

ASSOCIAZIONE NOVA SIMPHONYA PATAVINA

COOPERATIVA NUOVI SPAZI

CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO PADOVA

FOSFENI LAB

ASSOCIAZIONE PASSIONE DANZA

ASSOCIAZIONE VIVERE IL BALLETTO

ASSOCIAZIONE COMITATO MURA

ASSOCIAZIONE AMISSI DEL PIOVEGO

FONDAZIONI:

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PADOVA E ROVIGO FONDAZIONE CARIPLO PRINCIPALI BENEFICI TRIBUTARI

PRINCIPALI BENEFICI TRIBUTARI

INFORMAZIONI GENERALI IN MERITO AI PRINCIPALI BENEFICI TRIBUTARI FRUIBILI DAI PRIVATI E DALLE IMPRESE PER LE DONAZIONI FATTE ALLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE - APS - DEL TERZO SETTORE

Quale regime fiscale da applicare a tali importi.

PERSONE FISICHE:

- DETRAZIONI FISCALI,
- DEDUZIONI FISCALI.

Per Erogazioni liberali a favore di Associazioni di Promozione Sociale (APS).

Per le Persone Fisiche (assoggettate a IRPEF) che intendono effettuare erogazioni liberali in denaro o in natura per finanziare l'attività svolta dalle Associazioni di Promozione Sociale (APS) del Terzo Settore, l'art. 83, c. 1, del D.Lgs. n. 117/17 istituisce una:

DETRAZIONE d'imposta pari al 30% dell'importo erogato

a favore degli enti, **per un** importo complessivo non superiore a 30.000,00€ in ciascun periodo di imposta. Ci si riferisce a **erogazioni liberali in denaro o** in natura, (DECRETO 28 novembre 2019 - Erogazioni liberali in natura a favore degli enti del Terzo Settore).

Come funziona, esempio:

Imp <mark>orto donazion</mark> e	Credito di imposta 30%	Costo Effettivo d <mark>ella</mark> Donazione
1.000,00€	300,00€	700,00€
3.000,00€	900,00€	2.100,00 €
8.000,00€	2.400,00€	5.600,00€

Deduzione del 10% del reddito complessivo netto dichiarato.

L'eccedenza potrà essere computata negli anni successivi fino a concorrenza dell'ammontare erogato, ma non oltre il quarto anno.

A tal fine, è stato introdotto il **rigo E8/10**, deputato ad accogliere la **Deduzione**.

Come funziona, esempio:

Persona con reddito di	Donazione	Deduzione del 10% sul reddito complessivo netto	Costo Effettivo della Donazione
30.000,00€	5.000,00€	3.000,00 €	2.000,00€

ENTI E SOCIETÀ:

DEDUZIONI FISCALI

Per Erogazioni liberali a favore di Associazioni di Promozione Sociale APS.

Per gli Enti e Società (diversi dalle persone fisiche, e assoggettati all'IRES) l'art. 83, c. 2, del D.Lgs. n. 117/17, prevede che, a decorrere dall'anno d'imposta 2018, le erogazioni liberali in denaro o in natura erogate a favore delle Associazioni di Promozione Sociale (APS), sono Deducibili dal reddito complessivo netto del soggetto erogatore nel limite del 10% del reddito complessivo dichiarato, unico regime agevolativo riconosciuto.

L'eccedenza potrà essere computata negli anni successivi fino a concorrenza dell'ammontare erogato, ma non oltre il quarto anno.

A tal fine, è stato introdotto il rigo E36, deputato ad accogliere la **Deduzione**.

Come funziona, esempio:

Azienda con reddito di	Donazione	Deduzione del 10% sul reddito dichiarato	Costo Effettivo della Donazione
30.000,00€	5.000,00€	3.000,00€	2.000,00€



PROGETTI E ATTIVITÀ REALIZZATE

PROGETTI E ATTIVITA' REALIZZATE

In questi anni di attività l'associazione Fantalica si è impegnata assieme ai soci in particolare in tre diverse aree:

PROMUOVERE LA LIBERA ESPRESSIONE CREATIVA

RIGENERARE E RIQUALIFICARE E RIAPPROPRIARSI DEL TERRITORIO CREARE CRESCITA SOCIALE E COESIONE NELLA COMUNITÀ







I PROGETTI DEGLI ULTIMI ANNI

PROGETTO KREO ART LAB. CULTURA E ARTE DELL'ESPRESSIONE

2002-2022

Ciclo di laboratori ed eventi rivolti al pubblico adulto per favorire l'espressione creativa e dei talenti.

ART FACTORY LAB-LA CASA DELLE ARTI

2009-2022

Laboratori artistico-espressivi con approccio multidisciplinare rivolti a bambini di età compresa tra i 6 e i 14 anni. Il progetto è proposto dal 2009 in diversi comuni della Provincia di Padova e con il sostegno di enti privati e pubblici.

Le sedi attuali del progetto sono: Este, Padova, Selvazzano Dentro, Casalserugo. Il progetto è stato vincitore del Bando Nazionale Funder35 per l'anno 2017 della *Fondazione Cariplo*.

INCONTRIAMOCI CON L'ARTE: Nuovi Racconti ottobre-dicembre 2021

Laboratori di scrittura e fumetto per ragazzi dagli 11 ai 14 anni organizzati con la collaborazione e il contributo del Comune di Curtarolo.

FAMILY MUSEO LAB

aprile-giugno 2021

Laboratori per famiglie al Museo Nazionale atestino con la collaborazione di Studio D. Con il contributo del Comune di Este.

PROGETTO VIVIPADOVA I Cicli Trecenteschi Di Padova Visti Con Gli Occhi Dei Bambini. Padova

Laboratori per bambini delle scuole primarie del Comune di Padova con il contributo ed il Patrocinio del Comune d Padova.

VIAGGIO NELLA PADOVA DEL NOVECENTO

2006-2022

Progettazione e realizzazione del percorso didattico permanente inserito tra le proposte del Comune di Padova "Impara il museo" per la valorizzazione dell'arte del Novecento a Padova.

PROGETTO VILLA BASSI-RATGHEB

dicembre 2018 - febbraio 2019

Progetto di valorizzazione del Museo della Villa. Laboratori rivolti ai bambini dai 6 ai 10 anni.

BIBLIOTECHE IN FESTA A SELVAZZANO DENTRO

2 marzo, 12 maggio 2019 | 30 agosto, 12 settembre 2021

Valorizzazione della *Biblioteca Eugenio Maestri* con laboratori artistici e espressivi realizzati con il contributo del Comune di Selvazzano Dentro.

LEGGI CON ME?

Este | Aprile - Giugno 2019

Laboratori di lettura animata per la valorizzazione della Biblioteca Comunale di Este con la collaborazione e il contributo del Comune di Este.

Padova | Centro Culturale San Gaetano 2016-2017

Laboratori di lettura animata e di arte per la valorizzazione della biblioteca Civica di Padova. Con il contributo del Comune di Padova.

DIVERTIAMOCI IN PIAZZA ORGANIZZAZIONE E CREAZIONE DI LABORATORI ARTISTICI PER BAMBINI

Novembre - Dicembre 2011

Laboratori per bambini sul tema del Natale in collaborazione con il Comune di Padova





ARTI DI SCARTI

Ottobre a Maggio 2010 – 2015; sede Fantalica Padova 2016-2018

Organizzazione e creazione progetto Finanziato da Acegas Aps in collaborazione con il Comune di Padova, Arpav e gli istituti superiori della città. Realizzazione di una serie di laboratori e performance all'interno delle scuole con mezzi artistici in favore dei temi ambientali. Da scarto ad arte per bambini dai 6 ai 10 anni tenuti dall'artista *Cristina Masiero*, tutti i sabati presso il *Centro Culturale San Gaetano Altinate*.

UN MONDO D'ACQUA: PERCORSI TRA ARTE E MOVIMENTO

2010-2014

Finanziato da *Etra spa* e Acegas *Aps* in collaborazione con il Comune di Padova, le Province di Padova e Vicenza, la Regione Veneto, l'Arpav e alcuni istituti superiori del territorio.

UN MONDO DI RISORSE

2013-2014

Organizzazione e gestione progetto Finanziato da *ETRA spa* che ha coinvolto 8 scuole superiori della provincia di Padova e di Vicenza in un progetto annuale scientifico e artistico avente come tema la valorizzazione delle risorse ambientali.

A TUTTO ARTE: ORGANIZZAZIONE E CREAZIONE DI LABORATORI ARTISTICI PER BAMBINI

2012-2013

Presso la Casetta ex Dazio di Pontevigodarzere, con il patrocinio e il contributo del Consiglio di Quartiere Arcella di Padova.

DIALOGHI INCISI

Padova | Centro Culturale Altinate 25 aprile – 5 giugno 2011

Organizzazione e creazione del percorso didattico rivolto ad adulti, famiglie e alle scuole primariee secondarie di Padova in collaborazione con il Comune di Padova nell'ambito della mostra "Dialoghi incisi: l'arte del segno tra Padova e il Giappone".

CON LE MANI NELL'ARGILLA ... ALLA SCOPERTA DELLA CERAMICA ATESTINA

2009-2012

Ciclo di laboratori realizzato con il Comune di Este, in collaborazione con il Museo Nazionale Atestino, il Liceo Ferrari e la Este Ceramiche spa, rivolto a due classi elementari e a due classi medie del Comune di Este.

PENSIERI PREZIOSI VII: GIOIELLI D'ITALIA ORGANIZZAZIONE E CREAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO

Padova | Oratorio di San Rocco 19 novembre 2011 - 22 gennaio 2012

Organizzazione e creazione del percorso didattico nell'ambito della mostra organizzata dal Comune di Padova.

PENSIERI PREZIOSI VI

Padova | Oratorio di San Rocco 20 novembre 2010 - 23 gennaio 2011

Organizzazione e creazione del percorso didattico nell'ambito della mostra organizzata dal Comune di Padova "Pensieri preziosi VI: Peter Skubic Lo specchio della creatività".

PENSIERI DELLO SGUARDO

Padova | Centro Altinate 15 novembre 2010 - 9 gennaio 2011

Gestione di itinerari e laboratori creativi in collaborazione con il settore Attività culturali del Comune di Padova nell'ambito della mostra "Percorsi dello sguardo - arte del '900 e oltre" rivolti alle famiglie e alle scuole.

PENSIERI PREZIOSI V

Padova | Oratorio di San Rocco 18 dicembre 2009 - 14 marzo 2010

Organizzazione e gestione percorso nell'ambito della mostra organizzata dal Comune di Padova "Pensieri preziosi 5: La libertat de la joia: Innovazione, colore ed energia: gioielli dalla Scuola Massana di Barcellona".





Abano Terme | Villa Roberto Bassi Rathgeb 17 ottobre 2010 – giugno 2011

Organizzazione e creazione del percorso didattico rivolto alle famiglie e alle scuole primarie e secondarie di Abano Terme in collaborazione con il Comune di Abano Terme nell'ambito della mostra "Che più di terra, che di villa, il nome si merita".

NON GUARDARMI NON TI SENTO

2008-2009

Organizzazione e gestione progetto didattico rivolto agli alunni delle classi seconde e terze di due Scuole medie di Padova sul tema del "conflitto", finanziato e promosso dal *Centro Servizi Volontariato* di Padova per l'anno scolastico 2008 - 2009.

PENSIERI PREZIOSI IV

Padova | Oratorio di San Rocco 19 dicembre 2008 - 1 marzo 2009

Organizzazione e creazione percorso nell'ambito della mostra organizzata dal Comune di Padova "Pensieri preziosi 4: Dorothea Pruhl e la Scuola di Halle".

MUSA IL MUSEO ANIMATO

14 ottobre 2006 - 28 aprile 2007

Percorso di valorizzazione museale inserito nell'ambito di un progetto co-finanziato dalla Comunità Europea tramite FESR (Fondo Europeo di Sviluppo Regionale) rivolto a bambini del secondo ciclo delle scuole primarie delle città di Sandonà di Piave e Portogruaro, con il coinvolgimento della scuola "Ciril Kosmac" di Pirano (Slovenia). Realizzato in collaborazione con l'ente di formazione Donneuropee di Monastier (TV).

CREA CON L'ARTE

2006-2007

Percorso di valorizzazione delle mostre temporanee organizzate dal Comune di Padova, proposto per gli anni scolastici 2004/05, 2005/06 e approvato per l'anno 2006 – 2007. Progetto di Fantalica in collaborazione con il Comune di Padova.

Laboratori didattici in relazione alla mostra "Picasso & Dominguin: un'amicizia ad Arte" raccontata da Lucia Bosè Padova, 28 ottobre 2006 - 14 gennaio 2007. Museo Civico al Santo.

Laboratori didattici in relazione alla mostra "Debora Antonello. A separarmi dal nulla" su progetto di Fantalica ed in collaborazione con il Comune di Padova sono stati realizzati laboratori didattici rivolti ai bambini delle scuole elementari.

Padova | Galleria La Rinascente marzo - aprile 2006

Laboratori didattici relativi la mostra "Remo Bianco: la metamorfosi della materia" su progetto di Fantalica ed in collaborazione con il Comune di Padova: sono stati realizzati laboratori didattici rivolti a bambini ed adulti.

Laboratori didattici in relazione alla mostra "Cina: pittura contemporanea"

Padova | Palazzo Monte di Pietà marzo - maggio 2005

Progetto di Fantalica in collaborazione con il Comune di Padova rivolto a bambini ed adulti.

Laboratori didattici in relazione alla mostra "Morandis: incanti della materia"

Padova | Palazzo Monte di Pietà dicembre 2004 - febbraio 2005

Progetto di Fantalica in collaborazione con il Comune di Padova rivolto a bambini ed adulti.





GIOIELLI D'AUTORE

Padova | Palazzo della Ragione 4 aprile - 3 agosto 2008

Organizzazione e creazione del percorso laboratoriale nell'ambito della mostra organizzata dal Comune di Padova "Gioielli d'autore. Padova e la scuola dell'oro".

RIVELAZIONI. REPERTI DAL CONTEMPORANEO

Museo Naz. Atestino ottobre 2007 - giugno 2008

Organizzazione e creazione percorso didattico nell'ambito del percorso di arte contemporanea "Rivelazioni. Reperti dal contemporaneo" con opere degli artisti Debora Antonello e Giovanni Canova.

ALLA SCOPERTA DEL SEGNO

Padova | 2007-2008

Organizzazione e creazione del percorso "Alla scoperta del segno. Viaggio nell'arte dall'antico al contemporaneo".

Rivolto alle scuole elementari Vendramini e Beretta di Padova nell'ambito del bando CSV anno 2007. Il percorso, finanziato dal *Centro Servizi Volontariato* di Padova.

LABORATORI PER ADULTI

2004 - 2005

Laboratori di recitazione, dedicati agli adulti, organizzati presso comuni. Due corsi di recitazione, base ed avanzato. Progetto di Fantalica con la collaborazione del comune di Bagnoli.

LABORATORI DIDATTICO ESPRESSIVI PER LE SCUOLE

dal 2004

Da vari anni vengono proposti nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado: laboratori di recitazione, danza, giocoleria, arte, avvicinamento alle tecniche artigianali della ceramica e della tessitura.



RIGENERARE, RIQUALIFICARE, RIAPPROPRIARSI DEL TERRITORIO

PROGETTO SPAZIO AI GIOVANI. IRRUZIONI ARTISTICHE IN CITTÀ E DINTORNI

ottobre 2020 - ottobre 2022

Ciclo di laboratori e concorsi rivolti ai giovani dai 15 ai 25 anni della Bassa Padovana dedicati al tema della rigenerazione urbana attraverso le arti. Il progetto si conclude con il festival AZIONI che presenta le opere realizzate valorizzando nel contempo i gruppi giovanili locali. Progetto realizzato nell'ambito del Bando Culturalmente 2020 della Fondazione Cariparo e con Crowdfunder35, Buzzi Unicem, Banca Prelpi San Biagio, Grafica Atestina, Este in Centro.

POMERIGGI D'ARTE

2013-2022

Progetto di valorizzazione dei monumenti e della cultura del territorio padovano, in collaborazione e con il Patrocinio del Comune di Padova e di associazioni del territorio.

PORTELLO SEGRETO. CULTURA EVENTI SPETTACOLI

maggio-luglio, dal 2016 al 2022

Progetto di valorizzazione del quartiere Portello realizzato con il contributo del Comune di Padova, Coop Adriatica, Acegas Aps Amga gruppo Hera e della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, con il Patrocinio del Comune di Padova.

INCONTRIAMOCI CON L'ARTE: SOTTOPASSO A COLORI

ottobre 2021

Riqualificazione del sottopasso di Pieve di Curtarolo con la realizzazione di due murales dedicati alla ciclovia Treviso-Ostiglia. Realizzato con i giovani di Curtarolo dai 14 ai 17 anni e l'artista Alessandro Rinaldi. Con il contributo del Comune di Curtarolo.





INCONTRI CON L'ARTE A ESTE

Este | aprile - giugno 2021

Ciclo di incontri e laboratori d'arte in collaborazione e con il Patrocinio del Comune di Este e di Banca Prealpi San Biagio.

I MARTEDÌ DI VIA BELZONI

Padova | 12 novembre - 10 dicembre 2019

Eventi rivolti ai cittadini dedicati alla riscoperta dell'antica via Annia ora Via Belzoni al Portello.

PAESAGGI URBANI

Selvazzano Dentro | Palazzo Eugenio Maestri 5 ottobre - 6 novembre 2019

Tre progetti fotografici dedicati all'immagine della città con i fotografi Renzo Saviolo, Gastone Scarabello, Antonio Lovison.

DOMENICHE A VILLA POLLINI

Luvigliano di Torreglia | Villa Pollini 11 novembre 2018 - 28 aprile 2019

Progetto di valorizzazione di Villa Pollini a Luvigliano.

LABORATORI DIDATTICO ESPRESSIVI PER LE SCUOLE

Selvazzano Dentro 3 marzo -15 dicembre 2017

Valorizzazione degli spazi pubblici di Selvazzano Dentro con eventi culturali e la creazione di 3 opere d'arte permanenti; contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Patrocinio del Comune di Selvazzano Dentro e della Provincia di Padova.

Progetti e attività realizzate

ARTI PERDUTE?

L'arte della ceramica e della tessitura ad Este. Una grande tradizione con uno sguardo al futuro

Este | 25 ottobre 2014 - 1 febbraio 2015

BANDO CULTURALMENTE 2013 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PADOVA E ROVIGO

Progetto di valorizzazione delle arti della ceramica e della tessitura a Este con una mostra d'arte presso il *Museo Nazionale Atestino* di Este e una serie di laboratori ed eventi correlati svoltisi nel periodo ottobre 2014 - marzo 2015.

METAMORFOSI DI UNA CITTÀ SCATTI FOTOGRAFICI DI R. SAVIOLO E A. LOVISON

Padova | Stanze della fotografia Palazzo Angeli 11 novembre 2018 - 28 aprile 2019

Progetto di valorizzazione dei monumenti e della cultura del territorio padovano, in collaborazione e con il Patrocinio del Comune di Padova e di associazioni del territorio.

PORTELLO SEGRETO. CULTURA EVENTI SPETTACOLI

maggio-luglio, dal 2016 al 2022

Progetto di valorizzazione del quartiere Portello realizzato con il contributo del Comune di Padova, Coop Adriatica, Acegas Aps Amga gruppo Hera e della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, con il Patrocinio del Comune di Padova.

INCONTRIAMOCI CON L'ARTE: SOTTOPASSO A COLORI

ottobre 2021

Riqualificazione del sottopasso di Pieve di Curtarolo con la realizzazione di due murales dedicati alla ciclovia Treviso-Ostiglia. Realizzato con i giovani di Curtarolo dai 14 ai 17 anni e l'artista Alessandro Rinaldi. Con il contributo del Comune di Curtarolo.



