

FRANCESCA

PICCINNI

BIO

Francesca Piccinni nasce a Padova nel settembre del 1995. Dopo i primi anni vissuti in Veneto si trasferisce in Basilicata e successivamente in Puglia. Torna in Veneto nel 2014 per iscriversi presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove consegue il diploma di I livello in Pittura nel 2018 e successivamente il diploma di II livello in Decorazione. Tra il 2019 e il 2021 partecipa alle due edizioni di "Art of Marine Science" bando indetto da Science Gallery Venice e CNR ISMAR Venezia, progetto finalizzato alla sensibilizzazione sui grandi problemi che affliggono mari e oceani. Attualmente fa parte del team Young Voices Alumni di Science Gallery Venice. Dipinge, lavora e vive a Padova.



Edizione *'Gli Oceani ritratti da artisti e ricercatori'* 2019



Edizione *'Il pianeta Blu si tinge di Rosso'* 2021

CONTATTI

frapic1@hotmail.it

+39 3421643155

Instagram: francescapiccinni_

ARTIST STATEMENT

L'artista osserva tutto ciò che la natura e in particolar modo il mare, le dà la possibilità di vedere e analizzare. La rappresentazione finale è la somma ottenuta dal confronto di molteplici immagini, foto e ricordi, che le permettono di valorizzare il più possibile il "particolare", tralasciando il contesto generale. A volte la fase progettuale si annulla, trasformando l'opera al pensare facendo e questo le permette di trovare sempre nuove soluzioni proprio durante le fasi di lavoro. Un elemento fondamentale nelle sue opere è il colore, ovviamente la policromia della natura è, per così dire, una "veste" che essa porta sempre con sé e quindi influisce su tutto il percorso artistico verso la rappresentazione finale. Le tinte ottenute sono per lo più brillanti ed intense e le ombreggiature, sempre colorate, mettono l'accento sull'effetto ottenuto. Le immagini prendono forma attraverso un graduale processo di sovrapposizione di strati sottili di colore.

Il protagonista principale delle sue opere è il mare con tutte le sue meraviglie, ma purtroppo anche con tutte le sue problematiche. Negli ultimi anni la salute dei mari e degli oceani ha risvegliato le coscienze, ma le ricerche che mirano a studiare la salute delle nostre acque sono sempre più numerose e ci dicono quanto il mare sia costantemente minacciato e incapace di difendersi da solo, perché sempre più sfruttato, quindi impoverito e sempre più danneggiato, quindi offeso. Bisognerebbe comprendere che se il mare è in pericolo, ognuno di noi lo è. Attraverso le sue opere la giovane artista vuole trasmettere proprio questo messaggio, mettendo in risalto tutte le bellezze visive e non solo, che il mare può donarci, di cui però non godremo ancora a lungo se non ce ne prendiamo cura.

CURRICULUM

2021

ARTE DELLE SCIENZE MARINE. IL PIANETA BLU SI TINGE DI ROSSO,
Campus Scientifico Ca' Foscari, Venezia-Mestre, seconda edizione, Science
Gallery Venice e CNR ISMAR Venice

IL MONDO INVISIBILE. Astrazione al Femminile, Venezia
Spazio Espositivo San Vidal - Campo San Zaccaria

2020

SÙ ARTE-TIRIAMOCI SU CON L'ARTE,
Ca' Robegan, Treviso,
mostra di beneficenza
a favore degli ospedali di Treviso e
Venezia per l'emergenza Covid-19

2019

ARTE DELLE SCIENZE MARINE.
GLI OCEANI RITRATTI DA SCIENZIATI E ARTISTI,
Museo M9 Chiostro ed ex Convento di Mestre,
prima edizione, Science Gallery Venice e CNR ISMAR Venice

VASTUS,
Accademia di Belle Arti di Venezia, atelier 20 Art Night
a cura di Mirella Brugnerotto ed Elena Armellini

2017

IL VIAGGIO DELL'ARTE,
Galleria d'Arte contemporanea Wikiarte, Bologna,
ideata e organizzata da PromArte,
con la critica di Francesca Bogliolo

ATELIER 13,
Accademia di Belle Arti di Venezia, Art Night
a cura di Martino Scavezzon

ARTE E ARTISTI CONTEMPORANEI,
collana letteraria a cura di Francesca Follino Gallo,
con la critica di Plinio Perilli

APERI-SPETTACOLO UNIVERSITARIO,
Caffè Pedrocchi, Padova
a cura di Francesca Piccinni,
personale di fotografia

2015

STUDENTI DIPINGONO PER L'ARTISTA,
56a Biennale d'Arte di Venezia,
un progetto di Maria Eichhorn

ATELIER 13,
Accademia di Belle Arti di Venezia, Art Night
a cura di Martino Scavezzon



Correnti

Acrilico e smalto su tela, 70x100cm, 2021

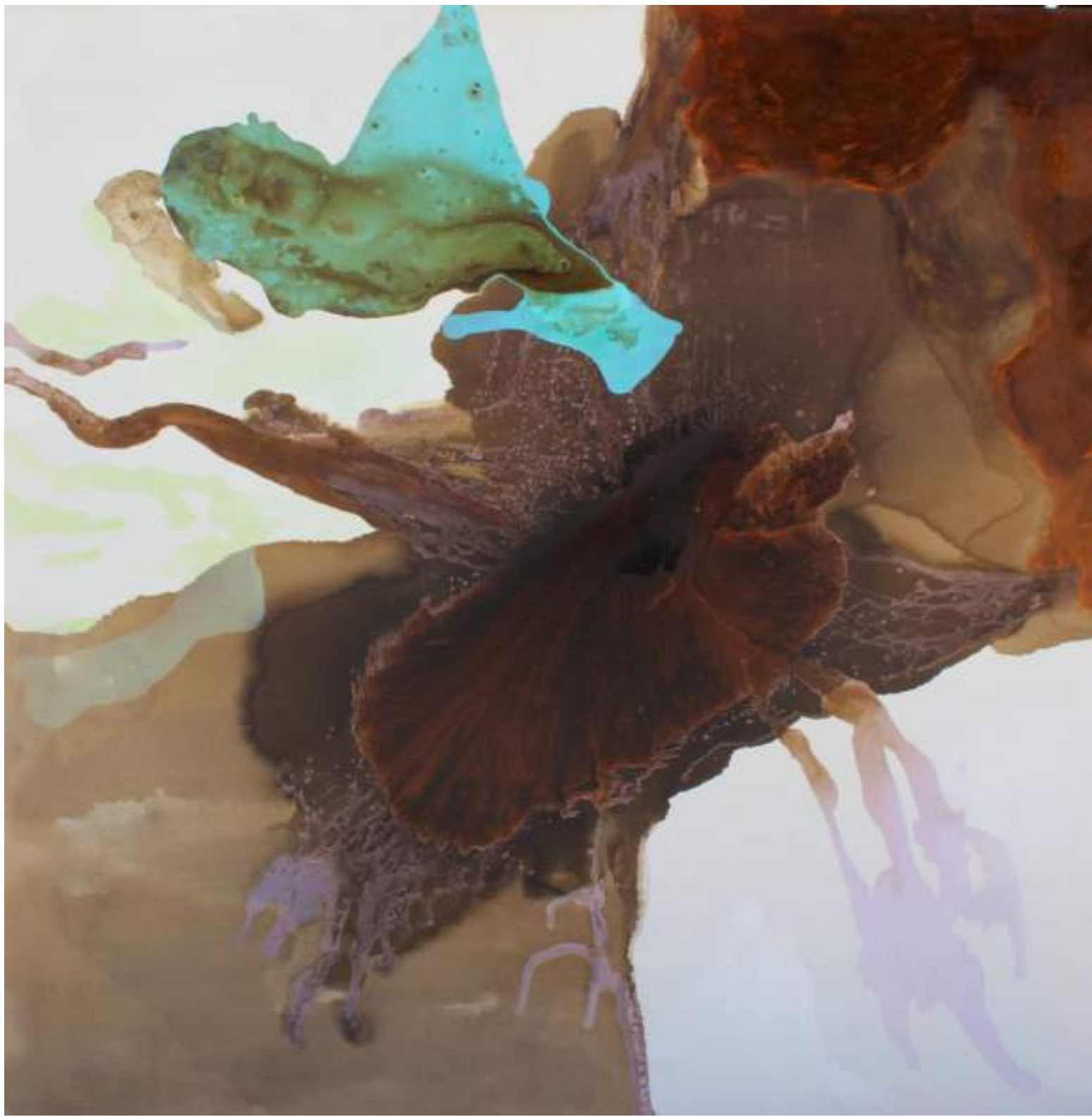


Algae

Acrilico e smalto su tela, 100x120cm, 2021



Sotto la superficie
Acrilico e olio su tela, 140x70cm, 2020



Profondare
Olio, acrilico e bitume su tela,
180x180cm, 2019



**Per fortuna le tartarughe
mangiano le spugne**
Olio, acrilico e bitume su tela,
70x70cm, 2019



Quando un polipo esplode
Olio, acrilico e bitume su tela,
100x100cm, 2019



Barriera corallina

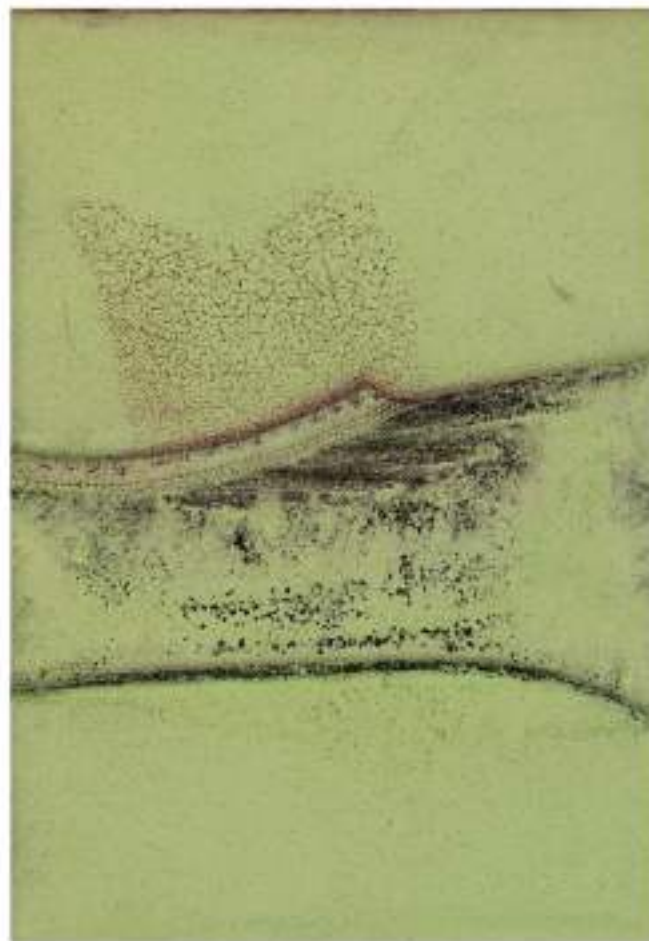
T.M. su tela, 40x40cm, 2020



Sopra la superficie
T.M. su lino,
40X30cm, 2020



Sotto la superficie
T.M. su juta,
40x30cm, 2020



Mare giallo. Neve rossa. Corallo bianco.
T.M. su tela, 21x14 cm cad., 2020



Polaroid bruciate
T.M. su carta fotografica, 9x5cm cad., 2020



Gorgonia nera

Acrilico, olio e bitume su tela, 40x50cm, 2020



Reef
Acrilico e smalto su tela,
50x50cm, 2020



Atollo

Acrilico e bitume su tela, 30x40cm, 2021



Fiori del mare
T.M. su tela,
35x27cm, 2021



Fiori del mare
Acrilico su tela,
21x14cm, 2020



Fiume
Acrilico su tela,
35x27cm, 2021



Atollo

Acrilico e bitume su tela,
24x18cm, 2021



Sotto gli ulivi
Acrilico su tela, 60x70cm, 2021



Fiume

Acrilico su cartone telato, 40x50cm, 2021



Pozzanghera

T.M. su legno, 30x35cm, 2021



Pororoka

Olio e acrilico su tela, 120x80cm, 2021



Onda

Acrilico e bitume su tela, 90x70cm,
2021