

Lettera 22: Laboratorio Permanente di Scrittura Creativa

La scrittura è un'arte e, in quanto tale, richiede non solo talento ma anche tecnica ed esercizio. Il Laboratorio Permanente Lettera 22 ti offre un percorso formativo completo, suddiviso in tre moduli che consentirà di apprendere con gradualità le nozioni teoriche fondamentali, cimentare i partecipanti con gli esercizi pratici, coltivare la creatività e dotarli degli strumenti necessari prima, durante e dopo il confronto con la pagina. Sotto la guida dei docenti, con un occhio costante alle fonti, si potrà, a partire da un'idea seminale e affinando via via la tecnica narrativa, approdare all'editing del tuo manoscritto e, perché no, partecipare al concorso letterario dell'Associazione Fantalica.

Corso di III livello - Il racconto

Obiettivi

I partecipanti, seguiti dai docenti, proporranno un loro progetto editoriale finalizzato alla costruzione di un racconto di media lunghezza.

Attività proposte

- Presentazione del progetto editoriale e discussione della sinossi
- Revisione del testo: trama, personaggi, scene, coesione e coerenza testuale, struttura dell'opera
- Cenni di line editing: l'analisi del testo riga per riga

Descrizione

I corsisti affronteranno il percorso che li porterà dalla bozza alla versione definitiva del manoscritto. Apprenderanno inoltre le regole essenziali dell'editing, per meglio individuare e quindi correggere refusi, sviste grammaticali, errori di punteggiatura, uso non appropriato della lingua e criticità strutturali.



I docenti

Emanuela Cànepa

Emanuela Cànepa è nata a Roma dove si è laureata in Storia Medievale con una tesi sul francescanesimo femminile. Si è poi specializzata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica. Dal 2000 vive a Padova, dove lavora per il Sistema Bibliotecario dell'Università. Si occupa in particolare di ricerca bibliografica per l'assessment psicologico. Nel 2012 si è laureata in Psicologia. Nel 2014 ha frequentato a Rovigo il Master in Tecniche Narrative della Scuola Palomar diretta da Mattia Signorini, e nel 2017 la Scuola di Scrittura Virginia Woolf di Padova diretta da Ilaria Durigon e Laura Capuzzo. Ha pubblicato due racconti, rispettivamente nelle miscelanea cartacee Pink Ink, Zona, 2003, e in Incipit d'Autore, Perdisa, 2011. Un terzo racconto è stato selezionato nel 2016 da Giulio Mozzi per il concorso Lettere delle Eroine. Nel 2017 ha vinto all'unanimità la XXX edizione del premio Calvino con il romanzo L'animale femmina, pubblicato da Einaudi Stile Libero ad aprile del 2018.

Numero partecipanti

Minimo 8, Massimo 12

DATA INIZIO

11 ottobre 2018

DURATA

Giorno: Giovedì

Orario: 19:00 - 21:00

Sviluppo: 20 ore, suddivise in 10 lezioni di due ore ciascuna. La lezione si terrà una volta a settimana.